

Le risposte di Vittorio Monti

## LA TECNOLOGIA CONTRO I VANDALI



*Le telecamere contro i graffitari servono a poco. Costoro agiscono incappucciati e hai voglia a riconoscerli il giorno dopo quando si visionano i filmati. Beccarli con le telecamere è opera titanica e occorrerebbe personale che stesse sempre attaccato al video nella speranza di beccarli mentre agiscono di notte.*

*Mi chiedo perché invece non si utilizzino i dispositivi in uso con successo all'estero e consigliati dai comandi delle forze dell'ordine che si occupano della piaga del graffitismo selvaggio.*

*Sono piccolissimi, con batterie di durata di mesi, occultabili, spostabili e che si azionano a distanza in certe ore notturne. Cioè sono fototrappole: quando il graffitario passa davanti manda una serie di immagini sui palmari di agenti di polizia. Non occorre un aumento di personale, bastano gli agenti in organico, magari impegnati in qualcos'altro, ma che vengono avvertiti sul telefonino del reato che si sta commettendo in quel momento e possono così intervenire in tempo reale.*

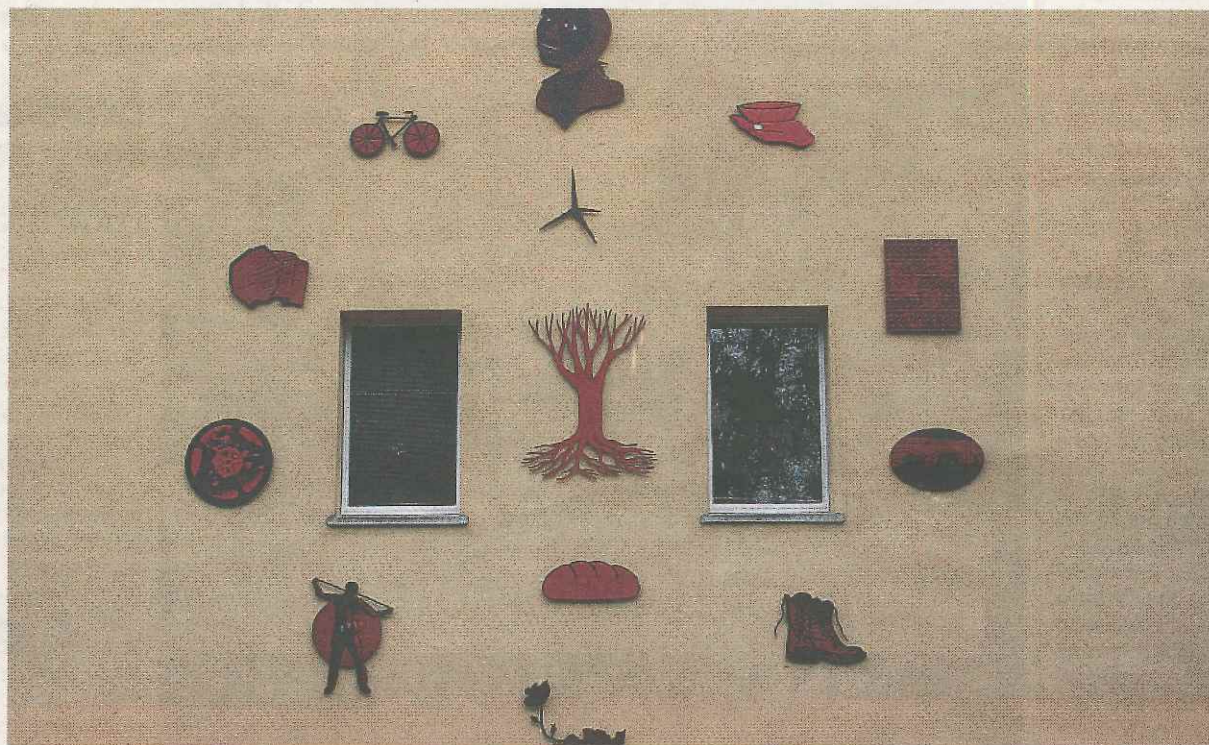
All'estero molti graffitari vengono intercettati in questo modo.

Walter Donati

La lettera indica anche altri dispositivi elettronici che fiutano i vapori delle bombolette e mandano segnali a chi deve reprimerli. Per dimostrarmi che le sue non sono solo parole lei acclude anche i cataloghi tecnici dei prodotti anti graffiti selvaggi. La morale da trarre è la seguente: ormai le parole di lamento sugli imbrattamenti sono arrivate all'overdose, è ora di passare ai fatti, visto che le telecamere non sono risolutive. Questa battaglia tecnologica comporterà un onere, ma non entro nel dettaglio, perché il conto va fatto sulla base non del listino ma dei costi e ricavi. Il graffitismo vandalico è una spesa massacrante, perché deturpa la bellezza urbana e quindi l'immagine della città, con pesantissime perdite economiche. Naturalmente non accredito né certifico i sistemi da lei proposti ma posso arrivare alla conclusione che valga la pena affidare a competenze specifiche la valutazione della loro reale validità. Una sana diffidenza nel timore di incappare nella pubblicità ingannevole è virtù sempre necessaria.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ate a:  
Bologna  
1/2,  
ogna  
ere@  
ologna.it  
rio@  
51289



### Arte a fuoco

## I simboli sul muro

di **Maura Pozzati**

*Progetto Cuore di Pietra*  
Sulla parete esterna della biblioteca Silvio Mucini a Pianoro, Andreco e i suoi collaboratori hanno installato dei simboli molto chiari, dopo avere dialogato con gli anziani abitanti del luogo: un monumento a parete, leggero e leggibile, che racconta di un intreccio multigenerazionale.

**Andreco**  
Una celata resistenza  
ontologica, installazione,  
2015

© RIPRODUZIONE RISERVATA